



## **ORDE VAN DIENST**

**zondag 15 september 2019**

Voorganger: Ds. Evert Jan de Wijer  
Cantor-organist: Harmen Trimp  
Ouderling van dienst: Jan Piek

**BEVESTIGING VAN MEVROUW CONNIE HOEK ALS OUDERLING-SCRIBA VAN DE  
KERKENRAAD EN AFSCHIED VAN MEVROUW CORINE WAANING ALS DIAKEN  
EN AFSCHIED VAN ELSA DE BOER VAN DE KLEINE THOMAS**

## Opgang

Het luiden van de klok

Stilte tijdens orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Sonata 6. à 2 Clav. et Pedal G dur  
BWV 530 - Vivace

*Gemeente gaat staan*

Aanvangslied: Psalm 23: 1

Bemoediging

V: Onze hulp is in de Naam van de Heer  
G: Die hemel en aarde gemaakt heeft  
V: Die trouw houdt tot in eeuwigheid  
G: en niet laat varen het werk van zijn handen.

Groet

V: Genade zij u en vrede van God onze Vader  
en van de Heer Jezus Christus  
G: Amen.

Vervolg: Psalm 23: 2

V: *Hoor Israël  
De HEER is onze God  
De HEER is één en enig  
Gij zult de HEER uw God liefhebben  
met geheel uw hart  
en met geheel uw ziel  
en met geheel uw kracht*  
G: Amen.

Vervolg: Psalm 23: 3

*Gemeente gaat zitten*

Gemeente zingt: Gezang 171 (Projectlied over David)

*De kinderen gaan naar De Kleine Thomas*

Gebed om ontferming

Gemeente zingt:  
Ontferm U, Heer, naar de maat van Uw liefde  
Ontferm U toch me de ruimte van Uw hart!

Gemeente zingt: Gezang 324

Afscheid van de aftredende ambtsdrager

Presentatie van de aantredende ambtsdrager

Opdracht

Gelofte en bevestiging

Aanvaarding en verwelkoming

*Gemeente gaat staan*

V: Gemeente,  
Dit is uw nieuwe ouderling  
Wilt u haar in uw midden ontvangen  
en haar hooghouden in haar ambt?

**G: Ja, dat willen wij van harte.**

Vredegroet

V: De vrede van de Heer zij altijd met u.

**G: En met uw geest.**

V: Wenst elkaar de vrede.

*De voorganger brengt de nieuw-bevestigde ambtsdrager de vredegroet. De gemeenteleden brengen elkaar de vredegroet.*

Gemeente zingt: Gezang 362

*Gemeente gaat zitten*

## **DIENST VAN DE SCHRIFTEN**

Inleiding op de te lezen Bijbelgedeelten

Gemeente zingt: Gezang 333

## Schriftlezingen:

Tussen de schriftlezingen zal de Bijbelse Sonate nr. 1 'De strijd tussen David en Goliath' van Johann Kuhnau (1660-1722) worden uitgevoerd

I Samuel 17: 1 - 7 (Naardense Bijbel)

- 1 De Filistijnen  
verzamelen hun legers ten oorlog;  
ze verzamelen zich  
bij Socho dat van Juda is;  
ze legeren zich tussen Socho en Azeka  
bij Efes Damiem.
- 2 Als Saul en het manvolk van Israël  
zich hebben verzameld,  
legeren zij zich in het Eikdal;  
ze scharen zich in oorlogsslagorde,  
de Filistijnen tegemoet.
- 3 De Filistijnen staan bij de berg aan deze kant,  
en die van Israël,  
zij staan bij de berg aan die kant,-  
met het dal tussen hen in.
- 4 Een man van tweekampen tijgt tevoorschijn  
uit de legerkampen van de Filistijnen;  
zijn naam is Goliath uit Gat;  
zijn hoogte is  
zes ellen en een span.
- 5 Met een helm van koper op zijn hoofd  
en een pantser van schubben is hij bekleed;  
het gewicht van het pantser  
is vijfduizend sikkels koper.
- 6 Scheenplaten van koper boven zijn voeten,-  
en een knots van koper tussen zijn schouders.
- 7 Het hout van zijn lans  
is als een weversboom,  
en de 'vlam' van zijn lans  
bestaat uit zeshonderd sikkels ijzer;  
de drager van zijn lijfschild  
gaat voor zijn aanschijn uit.

Orgelspel: a. Het pochen en brallen van de reus Goliath.

I Samuel 17: 12 - 15

- 12 David is een zoon van een Efratitisch man;  
deze is uit Betlehem in Judea  
en zijn naam is Jesse;  
hij heeft acht zonen;  
de man is in de dagen van Saul  
te oud om met de mannen mee te komen.
- 13 Wel gaan de drie grote zonen van Jesse,-  
ze zijn Saul achterna gegaan ten oorlog,  
en de naam van die drie zonen van hem  
die de oorlog in meegegaan zijn, is:  
Eliav, de eersteling,  
zijn tweede is Avinadav  
en de derde Sjama.
- 14 David, hij is de kleinste;  
de drie grootsten zijn Saul achterna gegaan.
- 15 David gaat ook: hij keert terug van bij Saul,-  
om herder te zijn  
over het wolvee van zijn vader  
in Betlehem.

Orgelspel: b. Het sidderen van de Israëlieten, hun gebed tot God bij  
het zien van deze afschuwelijke vijand.

I Samuel 17: 31 - 37

- 31 Gehoord worden de uitspraken  
die David heeft gesproken;  
ze melden die voor het aanschijn van Saul  
en die laat hem halen.
- 32 David zegt tot Saul:  
laat geen mensenhart over hem vallen!,  
uw dienaar zal gaan  
en oorlog voeren met deze Filistijn!
- 33 Dan zegt Saul tot David:  
dat kun je niet aan, naar deze Filistijn toe gaan  
om met hem oorlog te voeren!-  
want jij bent nog maar een jongen  
en hij is een man van oorlog van jongs af!
- 34 David zegt tot Saul:  
herder is uw dienaar geweest, voor zijn vader  
bij het wolvee;  
kwam de leeuw of de beer  
en droeg die een lam weg uit de kudde,

- 35 dan trok ik achter hem aan, sloeg op hem in  
en redde het uit zijn bek;  
stond hij tegen mij op  
dan greep ik hem vast bij zijn baard,  
sloeg op hem in en doodde hem;
- 36 zowel de leeuw als de beer  
heeft uw dienaar verslagen;  
worden zal de Filistijn, deze voorhuid,  
als één van hen,  
want gehoond heeft hij  
de slagordes van de levende God!
- 37 David zegt:  
de Ene  
die mij heeft gered  
uit de klauw van de leeuw  
en uit de klauw van de beer,  
hij zal mij redden  
uit de klauw van deze Filistijn!  
Dan zegt Saul tot David: ga,  
en de Ene moge met je zijn!

Orgelspel: c. De moed van David, zijn begeerte om de trotsheid van de reus te breken en zijn kinderlijk vertrouwen op Gods hulp.

#### I Samuel 17: 38 - 42

- 38 Saul kleedt David  
in zijn aangemeten uitrusting  
en heeft hem een helm van koper  
op zijn hoofd gegeven;  
hij kleedt hem in een pantser.
- 39 Dan gordt David zich zijn zwaard aan  
over zijn aangemeten kleren  
en doet zijn best om daarin te lopen,  
want dat heeft hij nooit geoefend;  
David zegt tot Saul:  
ik kan het niet, hierin lopen  
want dat heb ik nooit geoefend!-  
en David doet ze weer uit.
- 40 Hij neemt zijn tak in zijn hand,  
kiest zich vijf gladde stenen uit de beek,  
legt die in de herderstas die hij bij zich heeft,  
in de slingertas,

maar houdt zijn slinger in zijn hand;  
dan treedt hij nader tot de Filistijn.  
41 Daar gaat de Filistijn,  
gaandeweg naderend tot David,-  
met de man die het lijfschild draagt  
voor zijn aanschijn uit.

42 De Filistijn kijkt op,  
ziet David en veracht hem,-  
omdat hij nog maar een jongen is geweest,  
rossig, en mooi om te zien.

Orgelspel: d. De woordenstrijd tussen David en Goliath en de strijd  
zelf, waarbij de steen Goliath's hoofd treft, waardoor  
hij valt en gedood wordt.

I Samuel 17: 50 - 51

50 'David is sterker dan de Filistijn,  
met de slinger en de steen;  
hij treft de Filistijn en maakt hem dood;  
een zwaard in Davids hand?- nee, geen!'

51 David snelt toe  
en blijft stilstaan bij de Filistijn;  
hij neemt diens zwaard,  
trekt het uit z'n schede,  
maakt hem dood  
en hakt hem het hoofd ermee af;  
de Filistijnen zien dat hun held dood is  
en slaan op de vlucht.

Orgelspel: e. De vlucht van de Filistijnen en hoe de Israëlieten hen  
achtervolgen en afslachten met het zwaard.

I Samuel 17: 52 - 54

52 Nu staan de mannen van Israël en Juda op  
en schallen het uit;  
ze achtervolgen de Filistijnen  
tot waar je komt bij Gat  
en tot aan de poorten van Ekron;  
doorboorde Filistijnen  
vallen op de weg van Sjaārajim  
tot Gat en tot Ekron.

53 Dan keren de zonen Israëls terug  
van het achternahitsen van de Filistijnen,-

- en plunderen ze hun legerkamp.  
54 David neemt het hoofd van de Filistijn  
en komt daarmee Jeruzalem binnen;  
zijn spullen heeft hij in zijn tent gelegd.

Orgelspel: f. De vreugde van de Israëlieten over deze overwinning.

I Samuel 17: 55 - 56

- 55 Toen Saul David had zien  
uittrekken, de Filistijn tegemoet,  
had hij gezegd  
tot Abner, de overste van de strijdschaar:  
wiens zoon is deze jongen, Abner?  
En Abner zei:  
bij het leven van je ziel, koning,  
als ik het wist!  
56 Hij zei: koning,  
vraag zelf maar  
wiens zoon deze jongeling is!

Orgelspel: g. Het concert ter ere van David uitgevoerd door een koor  
van vrouwen.

I Samuel 17: 57 - 58

- 57 Als David terugkeert  
van het verslaan van de Filistijn  
neemt Abner hem mee  
en komt hij met hem  
voor het aanschijn van Saul,-  
met het hoofd van de Filistijn in zijn hand.  
58 Dan zegt Saul tot hem:  
wiens zoon ben jij, jongen?  
En David zegt:  
een zoon van uw dienaar  
Jesse de Betlehemiet!

Orgelspel: h. Tenslotte de zich in dansen en springen uitende  
algemene vreugde.



Gemeente zingt: Gezang 339a

VERKONDIGING

Gemeente zingt: Gezang 605

## DIENST VAN DE DANKBAARHEID

Mededelingen

*De kinderen komen terug van De Kleine Thomas*

Inzameling van de gaven in **één rondgang** voor Wijkdiaconie en Missionair Werk & Kerkgroei

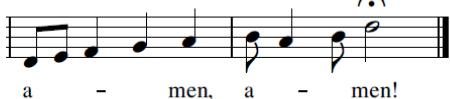
Orgelspel: 'Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ' - BWV 639  
a 2 Clav. e Pedale  
uit: het Orgelbüchlein 1713 -16

VOORBEDEN - intenties te beantwoorden met: Gezang 368g

Stil gebed Gebed des Heren

Slotlied (staande): Gezang 898

Zegen, beantwoord met:



Harmen Trimp sept '17

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -  
Toccatu und Fuga d moll - BWV 565

Johann Kuhnau (1660-1722) was cantor-organist van de Thomaskerk te Leipzig voordat Bach daar kwam, Bach werd zijn directe opvolger. Er is niet veel overgeleverd van de heer Kuhnau, ons rest slechts een handjevol cantates en een aantal Bijbelse sonates voor waarschijnlijk klavecimbel die in een concertante setting werden uitgevoerd. Waarschijnlijk werd hierbij op wat volkse wijze tijdens het musiceren of tussen de stukken door het verhaal verteld.

De Bijbelse Sonate nr. 1: 'De strijd tussen David en Goliath' bestaat uit de volgende delen:

- a. Het pochen en brallen van de reus Goliath.
- b. Het sidderen van de Israëlieten, hun gebed tot God bij het zien van deze afschuwelijke vijand.
- c. De moed van David, zijn begeerte om de trotsheid van de reus te breken en zijn kinderlijk vertrouwen op Gods hulp.
- d. De woordenstrijd tussen David en Goliath en de strijd zelf, waarbij de steen Goliath's hoofd treft, waardoor hij valt en gedood wordt.
- e. De vlucht van de Filistijnen en hoe de Israëlieten hen achtervolgen en afslachten met het zwaard.
- f. De vreugde van de Israëlieten over deze overwinning.
- g. Het concert ter ere van David uitgevoerd door een koor van vrouwen.
- h. Tenslotte de zich in dansen en springen uitende algemene vreugde.

## OPROEP AAN DE ZEVEN GEMEENTEN VAN AMSTERDAM ZUID

Op zondag 29 september vindt de oecumenische viering in de Thomaskerk plaats. Ter gelegenheid hiervan zal er een gelegenheidscantorij zijn om de viering muzikaal te omlijsten en te ondersteunen. Zangers kunnen zich opgeven per e-mail (harmentrimp@hotmail.com) of per telefoon (06-41705850). Graag bij de opgave vermelden welke partij u zingt.

Op de volgende data zal er worden gerepeteerd in de Thomaskerk: dinsdag 24 september 19.30-20.45 uur en zondag 29 september 9.15-10.00 uur.

VOLGENDE WEKEN GAAN VOOR: (aanvang 10.30 uur)

22 sept. : Ds. E.J. de Wijer

29 sept. : Ds. A. van der Stoel (Lutherse kerk)      Oecumenische  
             Ds. J. de Valk (Vrijburg)                    dienst in de  
             Ds. E.J. de Wijer                                   Thomaskerk  
   Schrift en Tafel

6 okt. : Ds. A. van Ligten/Sneek

13 okt. : Ds. C. van den Broeke/Kampen

---

### COLLECTEOPBRENGSTEN 8 SEPTEMBER 2019

Langste eettafel - week tegen de eenzaamheid en (landelijk) jeugdwerk Prot. Kerk	€ 267,50
De Sociale Kruidenier	€ 256,05
Offerblok	€ 5,00

---

### Agenda

Wo. 18 sept. : **Meelezen** 14.00 uur

**ThomasThee** 15.00 uur

**Bijbeltafel David** 20.00 uur

Zo. 22 sept. : **Geen Kleine Thomas, wel Baby Thomas**

De **Stiltekapel** biedt midden in de week een moment van rust en bezinning. De kapel is elke woensdag geopend van 12.30 tot 13.30 uur (bereikbaar via de hof achter de kerk).

Giften voor de **Diaconie** op rek.nr. NL39 INGB 0004 9570 85  
t.n.v. Wijkraad voor diakenen, Thomaskerk.

Giften voor de **Kerkvoogdij** op rek.nr. NL28 INGB 0000 5372 84  
t.n.v. de penningmeester van de Thomaskerkgemeente.  
Thomaskerk.

**Gastenboek:** voor nader contact en kennismaking met predikant of ouderling kunt u uw naam, adres, e-mailadres en telefoonnummer vermelden in het gastenboek in de hal. Wij nemen dan z.s.m. contact met u op.