



ORDE VAN DIENST

zondag 8 maart 2020

Voorganger: Ds. Evert Jan de Wijer
Cantor-organist: Harmen Trimp
m.m.v. Elske Tinbergen (cello) en Eva Harmuthová (blokfluit)
Ouderling van dienst: Pauline Hagemeijer
Diaken van dienst: Heleen Struijs

Opgang

Het luiden van de klok

Stilte tijdens orgelspel: Johannes Brahms (1833-1897) -
'Herzlich tut mich verlangen'
uit: Elf Choralvorspiele opus posth.122 - 1897

Gemeente gaat staan

Aanvangslied: Psalm 25: 1

Bemoediging

V: Onze hulp is in de Naam van de Heer
G: Die hemel en aarde gemaakt heeft
V: Die trouw houdt tot in eeuwigheid
G: en niet laat varen het werk van zijn handen.

Groet

V: Genade zij u en vrede van God onze Vader
en van de Heer Jezus Christus
G: Amen.

Vervolg: Psalm 25: 2

V: *Hoor Israël
De HEER is onze God
De HEER is één en enig
Gij zult de HEER uw God liefhebben
met geheel uw hart
en met geheel uw ziel
en met geheel uw kracht*
G: Amen.

Vervolg: Psalm 25: 3

Gemeente gaat zitten

Orgel, blokfluit en cello: Antonio Vivaldi (1678-1741) -
Largo
uit: Sonate G-dur RV 59

Gebet om ontferming

Gemeente zingt:
Ontferm U Heer naar de maat van Uw liefde
Ontferm U toch met de ruimte van Uw hart

Gemeente zingt: Gezang 538

DIENST VAN DE SCHRIFTEN

Inleiding op de te lezen Bijbelgedeelten

Gemeente zingt: Gezang 333

Eerste Schriftlezing: Exodus 4: 18 - 31 (Naardense Bijbel)

- 18 Mozes gáát en keert terug tot Jeter,
zijn schoonvader;
hij zegt tot hem: ik moet gaan
en terugkeren naar
mijn broeders in Egypte,-
en zien of ze nog leven!
Jitro zegt tot Mozes: gá tot vrede!
- 19 Dan zegt de Ene tot Mozes in Midjan:
gá, keer terug naar Egypte;
want gestorven zijn al de mannen
die jouw ziel hebben gezocht!
- 20 Mozes neemt zijn vrouw en zijn zonen,
laat hén rijden op de ezel
en keert terug naar het land van Egypte;
en Mozes neemt de staf van God
in zijn hand.
- 21 Dan zegt de Ene
tot Mozes:
nu je bent gegáán

- om terug te keren naar Egypte,-
zie toe:
alle wonderen
die ik in jouw hand gelegd heb
zul je doen voor het aanschijn van Farao;
maar ík zal zijn hart sterk laten
en hij zal de gemeente niet heenzenden;
22 zeggen zul je dan tot Farao:
zó heeft gezegd de Ene:
mijn zoon, mijn eersteling is Israë!-
23 ik zeg tot u:
zend mijn zoon heen, dat hij mij kan dienen,
en weiger je hem heen te zenden:
ziehier, dan vermoord ík
jóuw zoon, jóuw eersteling!
24 Het geschiedt onderweg, in het nachtverblijf,
dat hem treft de Ene
en hem zoekt te doden.
25 Dan neemt Tsipora een stuk rots,
snijdt de voorhuid van haar zoon af
en beroert daarmee zijn voeten;
want, zegt ze,
een bloedbruidegom ben jij voor mij!
26 Hij zinkt neer, bij hem vandaan;
toen heeft ze gezegd:
'een bloedbruidegom',
vanwege de besnijdenissen.
27 Dan zegt de Ene tot Aäron:
ga heen, Mozes tegemoet, naar de woestijn!
Hij gaat heen;
hij treft hem op de berg Gods en kust hem.
28 Mozes meldt aan Aäron
alle woorden van de Ene,
waarmee hij hem heeft uitgezonden
en alle tekenen die hij hem heeft geboden.
29 Dan gáát Mozes, en Aäron ook;
ze verzamelen
alle oudsten van de zonen Israëls.
30 Aäron verwoordt
al de woorden
waarmee de Ene tot Mozes heeft gesproken
en hij doet de tekenen
voor de ogen van de gemeente.

- 31 Dan gelóóft de gemeente
en ze horen op!-
omdat de Ene zich heeft bekommerd om
de zonen Israëls
en omdat hij hun verdrukking heeft gezien;
ze knielen en buigen zich.

Orgel, blokfluit en cello: Antonio Vivaldi (1678-1741) -
Pastorale ad libitum
uit: Sonate G-dur RV 59

Tweede Schriftlezing: Matteüs 17: 1 - 9 (Naardense Bijbel)

- 1 Zes dagen daarna neemt Jezus
Petrus, Jakobus en diens broer Johannes
met zich mee
en brengt hen een hoge berg op,
in afzondering.
- 2 En vóór hen
verandert hij van gedaante:
zijn aanschijn straalt als de zon,
en zijn kleren worden wit als het licht.
- 3 En zie, aan hen laat Mozes zich zien
en Elia,
met hem in samenspraak.
- 4 Ten antwoord
zegt Petrus tot Jezus:
heer, góed is het dat wij hier zijn!-
als u het wilt
zal ik hier drie tenten maken:
voor u één, voor Mozes één en voor Elia één!
- 5 Terwijl hij nog spreekt,
zie, een lichtende wolk
overschaduwte hen;
en zie, vanuit de wolk een stem
die zegt: dit is mijn zoon, de geliefde,
in wie ik welbehagen heb:
hoort naar hém!
- 6 Als ze dat horen
vallen de leerlingen op hun aanschijn;
ze zijn zéér bevreesd.
- 7 Jezus komt nader
grijpt hen aan en zegt:

- waakt óp en vreest niet!
- 8 Ze heffen hun ogen op
en zien niemand behalve hém:
Jezus, alleen.
- 9 Als ze afdalen uit het bergland
gebiedt Jezus hun en zegt hij:
dit vergezicht,- zegt het aan niemand
totdat de mensenzoon
uit de doden is opgewekt!

Gemeente zingt: Gezang 339a

Orgel, blokfluit en cello: Antonio Vivaldi (1678-1741) -
Allegro ma non presto
uit: Sonate G-dur RV 59

VERKONDIGING

Gemeente zingt: Gezang 605

DIENST VAN DE DANKBAARHEID

Mededelingen

Inzameling van de gaven in **twee rondgangen** voor

- Kerk in actie Binnenlands Diaconaat en Kerkvernieuwing in de wijk
- Stichting Derde Wereld Hulp (*collectezakken met rood plakbandje*)

Orgel, blokfluit en cello: Antonio Vivaldi (1678-1741) -
Allegro
uit: Sonate G-dur RV 59

VOORBEDEN - intenties te beantwoorden met: Gezang 368e

Stil gebed Gebed des Heren

Slotlied (staande): Psalm 80: 1, 6 en 7

Zegen, beantwoord met:

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The second staff continues with quarter notes D5, E5, F#5, and G5. The lyrics 'a - men,' are written below the notes. The second staff continues with quarter notes A4, G4, F#4, and E4. The lyrics 'a - men!' are written below. The piece ends with a double bar line.

Harmen Trimp sept '17

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -
Fuga c-moll - BWV 537

Elske Tinbergen studeerde cello en barokcello. Tijdens haar masterstudie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag specialiseerde zij zich in het bespelen van de 5-snarige violoncello piccolo.

Elske is mede-oprichter van het barokensemble Giardino Musicale, een veelzijdig kamermuziekensemble. Door de jaren heen speelde zij in verschillende binnen- en buitenlandse barokorkesten. Met Ensemble l'Esprit Musical was Elske prijswinnaar op het Internationale Van Wassenaer Concours.

Elske heeft een passie voor lesgeven in zowel cello als barokcello. Bij Huismuziek Amersfoort is zij dirigente en artistiek leider van het amateur cello-ensemble Spiccato.

In juni 2018 heeft Elske haar proefschrift The 'cello' in the Low Countries; the instrument and its practical use in the 17th and 18th centuries verdedigd aan de Universiteit Leiden waar zij de afgelopen jaren o.l.v. Professor Ton Koopman onderzoek heeft gedaan.

De uit Tsjechië afkomstige **Eva Harmuthová** studeerde blokfluit aan het Rotterdams Conservatorium en aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag waar zij in 2005 haar Master's diploma Blokfluit/Kamermuziek, en in 2006 haar Master's diploma Muziekpedagogiek, behaalde. Ook behaalde zij aan het Koninklijk Conservatorium haar Bachelor diploma Barokhobo.

Eva gaf les op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag (Young Talent Class), in Tsjechië (Brno Conservatorium; cursussen in Kroměříž, Šumperk, Kelč) en Nederland (Koorenhuis en Duinoordschool Den Haag).

Als soliste, kamermusicus en orkestlid heeft Eva in Europa en Noord America opgetreden met verschillende ensembles. Ook trad zij op in festivals, o.a. Oude Muziek-Utrecht en Musica Antiqua-Brugge. In 2009-2010 was zij lid van het European Union Baroque Orchestra. Eva is medeoprichter van het kamermuziekensemble Giardino Musicale en het jong internationaal orkest New Century Baroque.

VOLGENDE WEKEN GAAN VOOR: (aanvang 10.30 uur)
15 mrt. : Ds. M. Visser/Heemskerk
22 mrt. : Ds. E.J. de Wijer
29 mrt. : Ds. E.J. de Wijer
5 apr. : Ds. R.J. van Zwieten

COLLECTEOPBRENGSTEN 1 MAART 2020
Wijkdiaconie en Kerk in Actie / Voorjaarszending € 349,71
Offerblok € 21,00

Agenda

Wo. 11 mrt.: **Geen Meelezen**

Do. 12 mrt.: **Thomas Boek** 20.00 uur
Besproken zal worden het boek:
'De dood van Jezus' van J.M. Coetzee

Zo. 15 mrt.: **Kleine Thomas en Baby Thomas**

De **Stiltekapel** biedt midden in de week een moment van rust en bezinning. De kapel is elke woensdag geopend van 12.30 tot 13.30 uur (bereikbaar via de hof achter de kerk).

Giften voor de Stichting Vrienden van de Thomaskerk op rek.nr. NL37 RABO 0119 0842 52 t.n.v. Stichting Vrienden van de Thomaskerk.

Giften in het offerblok in de hal zijn bestemd voor de eredienst

Gastenboek: voor nader contact en kennismaking met predikant of ouderling kunt u uw naam, adres, e-mailadres en telefoonnummer vermelden in het gastenboek in de hal. Wij nemen dan z.s.m. contact met u op.