



Maandbericht Januari 2019

Overdenking

‘Hij geeft mij in de mond een nieuw gezang,
een lofzang voor onze God’, Psalm 40, 4

Soms gebeurt het zomaar. Op de meest onverwachte momenten wordt een mens een nieuw lied op de lippen gelegd. Ongetwijfeld zou ik bij de lezers een goede beurt maken als ik nu over het Weihnachtsatorium begon, maar in de afgelopen kersttijd trof ik mijzelf in de keuken aan, terwijl ik hardop meezong met de klassieke kerstkraker van de Britse band Slade: ‘So here it is: merry christmas’. Tot mijn verdediging: wel in een mooie, sobere uitvoering met slechts de piano als begeleidingsinstrument. Er zitten zelfs zinnen in die rechtstreeks uit een profetenboek als Jesaja zouden kunnen zijn weggelopen: ‘Look to the future now, it’s only just begun’. Niet toevallig getoonzet in een mooi Beatle harmonietje. Maar toegegeven, ik zong ook flagrante banaliteiten mee, bijvoorbeeld over het probleem wat papa ervan zou vinden als mama de kerstman kust. Maar de pijnlijkste van allemaal is toch de vaststelling dat het kerstmis is, omdat ‘everybody is having fun’. Dat is nu juist bij uitstek niet het geval en dat maakt het banaal. Voor iemand die niemand heeft, is Kerstmis een vreselijk feest.

Zo lijkt het ook de ervaring van de psalmist te zijn. De Heer heeft hem een nieuw lied op de lippen gelegd. Hij neuriet mee. Verheft misschien wel zijn stem bij die ene zin die wel speciaal voor hem bedoeld lijkt te zijn. Wie weet wel bij: ‘kijk nu naar de toekomst, het is nog maar net begonnen!’. Maar dan wordt hij weer ingesloten door de werkelijkheid van alledag. Is hij een lachertje onder de mensen en is alles waar zijn lied ooit van repte, stukgeslagen op de feiten.

De psalmist heeft niet nog ergens een reserve voorraad vertrouwen waar hij uit kan putten. ‘Zelf’, zo roept hij, ‘ben ik gebogen en arm’. Hij heeft zijn hoop op anderen gesteld. Anderen die vrolijk zijn en zich verheugen. Dat kan zomaar een popbandje zijn dat op de radio langskomt en ons oproept tot vrolijkheid. Of de gemeente. Die eerder dan wij eraan toe zijn, roept dat het kerstmis is en de toekomst nog maar net begonnen. Laten wij dat elkaar ook in 2019 toeroepen.

Evert Jan de Wijer

Van de Kerkrentmeesters

Kerkbalans 2019

Als geloofsgemeenschap kunnen we veel betekenen voor elkaar, voor de mensen om ons heen, voor onze buurt en onze stad. Eenmaal per jaar kloppen we met Actie Kerkbalans bij u aan voor uw jaarlijkse financiële bijdrage. De opbrengst van de actie is volledig bestemd voor het werk in onze gemeente. Dankzij uw geld en de vele vrijwilligers die actief zijn, konden we ook in het afgelopen jaar weer veel doen. We vragen u met uw bijdrage aan Kerkbalans om de Thomaskerkgemeente ook komend jaar voor zoveel mogelijk mensen van betekenis te laten zijn. Half januari ontvangt u nader bericht over Kerkbalans.

Eindejaarsactie

Aan het eind van het jaar maken we de balans op, ook als kerk. Wat hebben we, dankzij uw hulp in allerlei vormen, weer veel kunnen doen met elkaar. Hartelijk dank voor uw steun! Natuurlijk blijft er ook altijd van alles te wensen over. De Eindejaarsactie is bestemd voor een project dat we heel graag zouden realiseren, maar waar nog extra financiering voor nodig is. Komend jaar wordt met veel enthousiasme, energie gestoken in het project 'De Thomas' waardoor de Thomaskerk nog meer een gastvrije plek van stilte, gesprek en discussie wordt. Van en voor iedereen. Maar daarvoor is veel geld nodig. Begin volgend jaar hopen we een programmamaker aan te kunnen stellen, die een begin kan gaan maken met de inhoud van De Thomas. Het zou heel fijn zijn als we dit project van een goede financiële start kunnen voorzien. Doet u mee? U hebt hiervoor in december een acceptgiro ontvangen. Kwijt? U kunt uw bijdrage ook gewoon overmaken op bankrekening NL28 INGB 0000 5372 84, t.n.v. Thomaskerk.

Parkeren

Graag verwijzen wij u nog naar hetgeen op de website is opgenomen over de werkzaamheden in de Prinses Irenestraat. In het nieuwe jaar komt voor de kerk een platenbaan te liggen en is parkeren op het voorterrein niet meer mogelijk. Op de zondagen blijft het parkeren rondom de kerk overigens vrij van kosten.

Zonnepanelen

De kerkrentmeesters werken momenteel hard aan een plan om zonnepanelen te plaatsen op het gedeelte van de Thomaskerk met plat dak. Daarvoor moet eerst isolatie aangebracht en de dakbedekking vernieuwd worden. We hopen dat we dit project in de loop van 2019 kunnen realiseren. Voor de panelen rekenen we erop een subsidie van de PKA te krijgen uit de middelen voor energiebesparing.

De kerkrentmeesters van de Thomaskerkgemeente

Diaconie

Inzameling producten voor de Sociale Kruidenier op 3 februari 2019

Dit jaar hebben wij als diaconaal doel de Sociale Kruidenier. Naast dat we hier maandelijks extra voor collecteren houden wij in de Thomaskerk op 3 februari een inzamelingsactie van non-food en lang houdbare producten.

De Sociale Kruidenier is een supermarkt en ontmoetingsplek voor Amsterdammers met een krappe beurs. Bij de Sociale Kruidenier kunnen klanten van de Voedselbank Amsterdam non-food en lang houdbare producten kopen tegen een kleine prijs, in aanvulling op hun voedselpakket. Er is behoefte aan wasmiddel en afwasmiddel, deodorant/douchegel/shampoo, maandverband, luiers maat 4/5/6 en babydoekjes en zonnebloem- of olijfolie.

Doet u ook mee?

Kerkdiensten

6 januari	10.30 uur	Ds. E.J. de Wijer
13 januari	10.00 uur	Ds. R. Knijff Gezamenlijke dienst in de Willem de Zwijgerkerk, Olympiaweg 14, 1076 VX Amsterdam
20 januari	10.30 uur	Ds. M. Elbers
27 januari	10.30 uur	Ds. E.J. de Wijer
3 februari	10.30 uur	Ds. E.J. de Wijer

Gezamenlijke dienst zondag 13 januari 10.00 uur, Willem de Zwijgerkerk

Voorafgaande aan de serie diensten over Ester voeren Kees Posthumus en Henk van Glabbeek op zondag 13 januari in een bijzondere dienst het spel *Esther, een Perzisch sprookje* op. We werken voor deze viering samen met de Oranjekerk en Willem de Zwijgerkerk.

Esther, een Perzisch sprookje

Bij een schoonheidswedstrijd wordt Esther gekozen tot nieuwe koningin van Perzië. Wat de koning dan nog niet weet: Esther is Joods. Kort daarna dreigt de uitroeiing van haar volk door Haman, de hoogste ambtenaar van het land. Esther komt in actie om dat te verhinderen. En ze slaagt in haar opzet: de dreiging wordt afgewend. Tot op vandaag herdenken Joden deze goede afloop met een vrolijk feest: Poerim.

Op een dag besluit de koningin haar biografie te laten schrijven door een bekende journalist. Daarmee komt voor hem een ambitieuze droom uit. Maar die droom is snel voorbij, wanneer blijkt dat hij niet vrij is te schrijven wat hij wil.

Het verhaal van Esther is een meeslepend verhaal over macht en misbruik van macht, geweld en verzet, twijfel en moed. Esther is het enige boek in de Bijbel waarin de naam van God niet wordt genoemd. Het verhaal speelt in het huidige Iran en kent tal van Perzische elementen, zoals uitbundige feesten en feestelijke maaltijden.

Met de voorstelling 'Esther, een Perzisch sprookje' presenteren verhalenverteller Kees Posthumus en muzikant Henk van Glabbeek een actuele en muzikale versie van het oude verhaal. Een belangrijke rol is weggelegd voor de muziek. Van Glabbeek bespeelt verschillende Perzische instrumenten, zoals de tar, de setar en de daf. De regie is in handen van Heleen Hennink.

De Thomaskerk is deze zondag gesloten.

Agenda

8 januari	12.30 uur	ThomasLunchconcert
9 januari	14.00 uur	Meelezen op woensdag
	15.00 uur	ThomasThee
10 januari	20.00 uur	ThomasBoek
16 januari	20.00 uur	Bijbeltafel Ester
22 januari	12.30 uur	ThomasLunchconcert
23 januari	14.00 uur	Meelezen op woensdag
	15.00 uur	ThomasThee
	20.00 uur	Bijbeltafel Ester
25 januari	19.30 uur	ThomasFilm
30 januari	14.00 uur	Meelezen op woensdag
	20.00 uur	Bijbeltafel Ester

Afscheid

De maand december stond voor mij in het bijzonder in het teken van afscheid. Afscheid is soms alleen maar verdrietig. Dat heb ik in de eerste week van december moeten ervaren door het verlies van mijn geliefde tante, die na een zwaar en lang ziekbed afscheid moest nemen van het leven. Een vorm van afscheid die voor velen misschien, in verschillende vormen, herkenbaar is en pijn doet. Het neemt alleen maar af.

Gelukkig zijn er ook vormen van afscheid die niet alleen iets wegnemen, maar ook ruimte geven aan iets nieuws. Zo maakt afscheid van het jaar 2018 bijvoorbeeld ruimte voor een nieuw jaar met nieuwe ervaringen en gebeurtenissen. Een gevoel van melancholie of weemoed kunnen samen gaan met een gevoel van hoop en verwachting.

En in die categorie valt het afscheid van de Thomaskerkgemeente misschien ook. Op 2 december heb ik, na ruim 15 maanden, afscheid genomen als stagiair (p.i.o.) van de Thomaskerkgemeente. En hoewel de stage niet in elke periode even intensief was, is het wel een aanzienlijke periode geweest. Een tijd waarin ik een plek heb gevonden in en me verbonden ben gaan voelen met de Thomaskerk. Afscheid nemen kwam daardoor voor mij bijna nog onverwacht en te vroeg. Ik had graag nog een tijdje met jullie mee willen lopen, de veranderingen die te wachten staan willen volgen, nog meer tijd willen investeren om jullie te leren kennen.

Aan de andere kant betekent dit afscheid ook iets positiefs. Het laat zien dat jullie als gemeente mij weer een stapje verder hebben geholpen op weg naar het predikantschap, dat nu binnen handbereik is. De afgelopen 15 maanden hebben ik mogen leren als theoloog, als voorganger en als onderdeel van de *organisatie Thomaskerk*. In de leesgroepen, in het voorgaan en in de kerkenraad hebben jullie me de ruimte gegeven om te leren en daar wil ik jullie bij deze hartelijk voor bedanken!

Tot slot heb ik deze maand ook afscheid genomen van 'in de collegebanken zitten'. Mijn studie is nog niet helemaal afgelopen, maar het laatste college heb ik inmiddels wel achter me. Ik hoop binnen enkele maanden af te studeren om me daarna beroepbaar te stellen als predikant. Het afscheid van stage en studie maakt dus ruimte om nieuwe en onbekende wegen in te slaan. Mede dankzij de stage in de Thomaskerk, kijk ik er nu naar uit om predikant te worden en heb ik handvatten gevonden in hoe ik dat zou willen vormgeven. Ook daarvoor wil ik jullie en natuurlijk Evert Jan van harte bedanken.

Omdat ik niet heel goed ben in definitief afscheid nemen, zeg ik niet voorgoed vaarwel. Jullie zullen me niet meer treffen als stagiair, maar nog wel als gastvoorganger, waarschijnlijk ook nog wel eens als gastkerkganger en wie weet waar ook nog in het kerkelijk landschap. Dus ik sluit af met

Bedankt en tot ziens!

Hartelijke groet,

Angeliek Knol

Activiteiten

Stiltekapel

De Stiltekapel biedt midden in de week een moment van rust en bezinning. U bent welkom om even bij te komen, te bidden of een kaarsje aan te steken. De kapel is elke woensdag geopend van 12.30 tot 13.30 uur (bereikbaar via de hof achter de kerk).

Bijbeltafel Ester

Op drie achtereenvolgende woensdagen in januari, 16, 23 en 30 januari van 20.00 - 21.30 uur in de kerkzaal van de Thomaskerk, zullen er onder leiding van dominee Evert Jan de Wijer Bijbeltafels gehouden worden over het boek Ester. Wat is dit voor een boek? Een Perzisch sprookje? Krachtvoer voor feministen? Een onaanvaardbare wraakfantasie die maar beter nooit in de Bijbel opgenomen had moeten worden? Een satire? Of is het dat misschien wel allemaal tegelijk?

Wat het in ieder geval probeert, is ons een hart onder de riem te steken in barre tijden. Wat gaan we doen? We lezen een aantal kernhoofdstukken zo nauwkeurig mogelijk en zoeken vanzelfsprekend het gesprek met vandaag, elkaar en onszelf.

Nadrukkelijk is deze tafel bedoeld voor alle kerken in Zuid. Maar ook iedereen die zich helemaal nergens toe rekent, is van harte welkom. Een klein berichtje van opgave volstaat.

Evert Jan de Wijer, 06 37321474, predikant@thomaskerk.nl

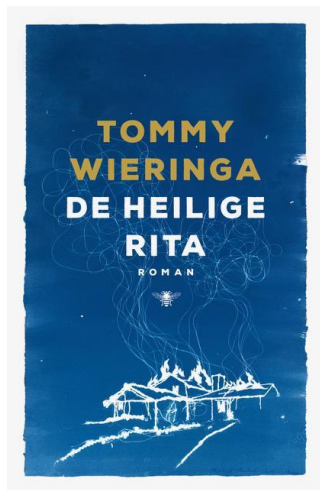
ThomasThee

Een nieuw jaar, een nieuw begin met de ThomasThee!

Op woensdag 9 en 23 januari is het tussen 15.00 en 16.30 uur ThomasTheetijd voor iedereen die houdt van gezelligheid, een goed gesprek en thee met wat lekkers.

Hartelijk welkom voor een eerste keer of als 'oude bekende'.

ThomasBoek



Deze maand bespreken wij in ThomasBoek "De Heilige Rita" van Tommy Wieringa. Het boek is een ode aan het Twentse land, maar boven alles is het een grappig en ontroerend pleidooi voor mededogen.

De voorkeur voor het 'gewone leven' in deze roman, wordt gedeeld in de bijbelse literatuur. Natuurlijk spelen allerlei machthebbers een rol maar zij spelen vooral een bijrol. Van het kleine gaat het naar het grote. Van individuen als Ruth en Ester naar het messiaanse rijk. Ook de bijbelse geschiedenis begint klein en dat lijkt in deze roman bevestigd te worden.

Zoals altijd, is het vooraf gelezen hebben van het boek niet noodzakelijk, maar altijd aan te bevelen. Hartelijk welkom!

Donderdag 10 januari 2019 om 20.00 uur. Toegang € 5,00 incl. koffie/thee.

ThomasFilm



Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (2017), regie Oscarwinnaar Martin McDonagh

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri is een donker en komisch drama.

Nadat er maanden voorbijgaan zonder dat er een dader wordt gevonden in de moordzaak van haar dochter, neemt Mildred Hayes (Oscarwinnares Frances McDormand) een gedurfde stap. Ze laat drie controversiële boodschappen op reclameborden plaatsen langs de weg richting haar dorp, gericht aan het gerespecteerde politiehoofd, William Willoughby (Oscar genomineerde Woody Harrelson). Wanneer politieagent en tweede in lijn Dixon (Sam Rockwell), een onvolwassen moederskindje met een voorliefde voor geweld, erbij betrokken

raakt, wordt de strijd tussen Mildred en Ebbing's ordehandhaving alleen maar heftiger. Winnaar in de categorie 'Beste Scenario' tijdens het filmfestival van Venetië.

Voor wie de gelijkenis van de weduwe en de onrechtvaardige rechter kent, is dit een zeer bijbelse film. In deze film wordt de droom werkelijkheid dat recht en gerechtigheid zullen overwinnen boven de machten van behoud, geweld en gemakzucht.

Vrijdag 25 januari 2019 om 19.30 uur in het ThomasTheater
Toegang € 7,50 incl. koffie/thee en een drankje

ThomasOpen presenteert:

Lunchconcerten

8 januari – **Neva Ensemble uit St.Petersburg**

Irina Shasheva, sopraan; Ludmila Vorobyeva, mezzosopraan;
Vladimir Matigulin, countertenor/dirigent; Dmitri Taneev, bariton;
Andrey Kurilov, bas; Valerya Matigulina, piano

22 januari – **Het Genesis Ensemble**

Deniz Ispir, viool; Laurène Baron, viool; Julien Praud, altviool;
Alkistis Missouli, altviool; Xenia Watson, cello; Pierre-Antoine Blanc, contrabas

U bent welkom vanaf 12.00 uur. Er is dan koffie en thee, de toegang is gratis.
De concerten vangen aan om 12.30 uur en duren een half uur.

Colofon

Thomaskerk, Pr. Irenestraat 36, 1077 WX Amsterdam
Telefoon 020-673 81 71 (koster Roelf Koning)
www.thomaskerk.nl

Predikant: ds. Evert Jan de Wijer, tel. 020-673 92 30
Email: predikant@thomaskerk.nl

Telefonisch spreekuur:

dinsdag- en donderdagochtend van 9.00 – 10.00 uur

Inloopspreekuur in de predikantskamer:

iedere woensdag tussen 12.00 en 14.00 uur

Pastorale nood:

telefonisch via doorschakeling 24/7 bereikbaar

Voorzitter kerkenraad: Jan Piek tel. 020-661 10 00
Scriba scriba@thomaskerk.nl
Koster Roelf Koning tel. 020-673 81 71
Autodienst: Dick van Dijk tel. 020-644 88 11