



Maandbericht Maart 2020

Overdenking

‘Wisten zij van niets, die aanstichters van onheil,
uitvreter van mijn gemeente, die zij vreten als brood?-

God

riepen zij niet aan!’ (Psalm 53, 5)

Het is een ontvredende analyse van een gemeenschap die zegt in naam van God bij elkaar te komen. De psalmist kijkt ernaar en constateert dat zij elkaar met huid en haar opvreten. De psalmist bekommert zich nauwelijks om oorzaak en gevolg. Alsof hij bij voorbaat weet dat je daar toch niet uitkomt. Dat zo’n exercitie overloos is, vol met jij-bakken en ja maren.

Zowel nuchter als ontvredend stelt hij vast dat niemand naar God vraagt. Niemand? Maar we komen toch in alle vroomheid bij elkaar? Wij zijn toch op zoek naar God. De psalmist twijfelt daar ernstig aan. Hij wantrouwt onze motieven. Wij doen elkaar geen goed maar kwaad. Wij stichten onheil en slachtoffers daarmee anderen. En zo doende, aldus de psalmist, eet de gemeenschap zichzelf op.

Want vragen naar God, werkelijk vragen naar God, houdt de weg fundamenteel open. Omdat niemand weet hoe die weg er precies uitziet. Daarom zegt de psalmist ook dat het eerder om de vraag naar God gaat, naar het zoeken van God, dan om het antwoord. Of om elkaar ervan te overtuigen dat dit de te lopen marsroute is en ook de enige. We weten het niet en we weten het principieel niet. Want het is de weg van God en daarnaar moeten we altijd vragen. Daarnaar moeten we altijd blijven zoeken. En bij elk voortijdig antwoord ben je af. Het vergt dus een voortdurende openheid, een constante nieuwsgierigheid naar God. Een principiele nieuwsgierigheid naar elkaar. Zo zoeken wij en vragen wij naar de weg van God. Want die willen we gaan.

Maar dat doen we niet. We zijn niet in elkaar geïnteresseerd. Het boeit ons niet. We gaan voor onszelf en zo blijft ons geen God. En uiteindelijk verteert dat de gemeenschap. Eten wij elkaar leeg en op. De psalmist is hier in zijn analyse bikkelhard. Iedereen doet dat. Er is werkelijk niemand die zoekt en vraagt naar God en in die zin zijn wij allemaal dwaas. U en ik.

Wie geeft redding? Is er redding? De psalmist is er somber over. Als het al gebeurt, komt het niet van ons. Maar hij houdt één mogelijkheid over. Hij weet van een God die zoekt. Een God die naar ons speurt. Een God die hoopt dat wij misschien ooit naar hem gaan vragen. En dat begint door te vragen naar elkaar. Hoe het met ons is en wat wij voor elkaar kunnen doen. Dan begint ergens de weg van God te dagen.

Evert Jan de Wijer

Update programmamaker Janneke van der Veer

Zondag 23 februari heb ik na de dienst de aanwezige kerkgangers geïnformeerd over de voortgang van mijn werkzaamheden. Voor degene die er niet bij was zal ik hier kort een aantal zaken samenvatten.

Logo en huisstijl

De Thomas heeft een nieuw logo, ontworpen door vormgever Elise Bakker:



De elementen in het logo zijn afgeleid van de schuine muurdelen en open doorkijken in de kerkzaal. In het kleurenpalet heeft vormgever Elise Bakker de tint zand van de vloer, het bruin van de stoelen en het grijs van het beton proberen te vatten. De kleuren rood en blauw fungeren als contrast. Ze verwijzen met hun opvallende tint naar het culturele deel van De Thomas. Net zoals de kerk en het theater elkaar aanvullen doen de kleuren en de vormen dat in feite ook.

De elementen van het logo kunnen in eindeloze variaties worden toegepast op bijvoorbeeld flyers en posters.

Website

Voor de aanwezigen heb ik ook de website gepresenteerd. Als u niet aanwezig was, moet u helaas nog even geduld hebben. Samen met Vera (communicatiemedewerker) en Sander (webbouwer) leg ik momenteel de laatste hand aan het ontwerp en werk ik aan een voorstel voor de invulling (tekst en beeld).

De nieuwe website vervangt www.thomaskerk.nl en www.thomasopen.nl. Het wordt de centrale plek voor blogs, foto's enzovoort, die via nieuwsbrieven, posters en social media verder worden verspreid.

Programma

Voor het programma verwijs ik u door naar dit maandbericht. Over de rest van het programma wordt u geïnformeerd zodra e.e.a. definitief is, eventueel met een extra nieuwsbericht.

Een hartelijke groet en tot ziens!

Janneke van der Veer, programmamaker De Thomas

Kerkdiensten

1 maart	10.30 uur	Ds. E.J. de Wijer
8 maart	10.30 uur	Ds. E.J. de Wijer m.m.v. Elske Tinbergen (cello) en Eva Harmuthová (blokfluit)
15 maart	10.30 uur	Ds. M. Visser
22 maart	10.30 uur	Ds. E.J. de Wijer
29 maart	10.30 uur	Ds. E.J. de Wijer

Orgelconcert

Na de dienst van zondag **8 maart** zal onze organist Harmen Trimp een orgelconcert geven als dank voor de giften bij de eindejaarsactie ten behoeve van het onderhoud van het orgel. Het concert begint om 12.00 uur en duurt tot 12.45 uur. Uitgevoerd worden werken van Bach, Beethoven en Alain.

Niet gedoneerd maar wilt u toch bijdragen, na afloop wordt een collecte gehouden.

Agenda

3 maart	12.30 uur	ThomasLunchconcert
4 maart	14.00 uur	Meelezen op woensdag
	15.00 uur	ThomasThee
6 maart	15.00 uur	Wereldgebedsdag Willem de Zwijgerkerk
12 maart	20.00 uur	ThomasBoek
17 maart	12.30 uur	ThomasLunchconcert
18 maart	14.00 uur	Meelezen op woensdag
25 maart	14.00 uur	Meelezen op woensdag
27 maart	19.30 uur	ThomasFilm
31 maart	12.30 uur	ThomasLunchconcert
4 april	14.30 uur	Stabat Mater

Wereldgebedsdag 2020

Ieder jaar komt hij terug, een vaste dag, de eerste vrijdag in maart. Dan wordt er over de hele wereld gebeden, zoals christen vrouwen uit een afgesproken land dat hebben voorgesteld. Dit jaar zijn dat vrouwen uit Zimbabwe, Afrika met als titel: "sta op, en ga..."

In Amsterdam Zuid is de bijeenkomst in de Willem de Zwijgerkerk, Olympiaweg 14 op **vrijdagmiddag 6 maart a.s. om 15.00 uur**.

Voor de overige plaatsen kunt u terecht op de website van de Wereldgebedsdag.

Als u thuis de liturgie wilt meebidden kunt u een boekje opvragen bij:

mw. A. van Blommestein, tel. 020-6718840, of mailen naar vanblommestein@hetnet.nl

Activiteiten

Stiltekapel

De kapel biedt midden in de week een moment van stilte en bezinning. U bent welkom om even rustig te zitten, te bidden of een kaarsje aan te steken. De kapel is elke woensdag geopend van 12.30 tot 13.30 uur (bereikbaar via de hof achter de kerk).

ThomasKunst

EXPOSITIE 'MINSTE EN MEESTER'

Voorafgaand aan Pasen toont De Thomas de veertien kruiswegstaties van de hand van Henk van Loenen. In zijn kruisweg 'Minste en meester' bestudeert Van Loenen het lijden van Christus in close-ups van zijn gezicht. Wie was deze man? En wie is hij voor de hedendaagse, rijke westerse mens?

**Van 26 februari t/m 8 april 2020 Thomaskerk,
zaal open di + woe van 12.00-15.00 uur en rondom de vieringen.**



ThomasThee over 'MINSTE EN MEESTER'

N.a.v. de expositie van Henk van Loenen zal emeritus hoogleraar kunstgeschiedenis Rob Scheller verder ingaan op kunsthistorische aspecten en achtergronden van de manier waarop kunstenaars dit thema hebben weergegeven.

Zijn voordracht is getiteld 'Het lijden van Christus van dichtbij gezien'.

Prof. dr. R.W.H.P Scheller is (emeritus) hoogleraar kunst- en architectuurgeschiedenis, gespecialiseerd in de kunst van de Middeleeuwen.

Woensdag 4 maart , 15.00 – 16.30 uur

ThomasBoek



DE DOOD VAN JEZUS van J.M. Coetzee.

David is tien jaar geworden en voetbalt elke week met zijn vrienden. Ze hebben geen teams of regels: soms staan er dertig in het veld en soms slechts vijf. Op een dag nodigt de directeur van een naburig weeshuis hen uit een wedstrijd tegen de wezen te spelen. Misschien vinden ze het leuk om zichzelf eens te meten met een echt team, om hun best te doen en alles te geven om te winnen. Maar David gaat veel verder dan dat. Hij besluit zijn thuis te verlaten en intrek te nemen in het weeshuis. Zijn ouders, Inés en Simón, kunnen niets doen om hem daarvan te weerhouden.

'Met dit boek sluit de schrijver, niet alleen hij maar ook wij, een trilogie af over dat merkwaardige jongetje Jezus in een vreemd, niet goed nader te bepalen wereld die hier en daar aan dat van

Kafka doet denken. Ook in dit boek bezint Coetzee zich op wat werkelijk van waarde is in een samenleving die dreigt te vergeten wat liefde is, en trouw'.

Donderdag 12 maart, 20.00 uur, toegang gratis

ThomasFilm



MONSIEUR LAZHAR (2011), regie Philippe Falardeau

Vrijdag 27 maart kijken wij naar het hartverwarmende verhaal van Monsieur Lazhar, een Algerijnse immigrant, die leraar wordt op een lagere school in Montréal. Hij neemt er de plaats in van een lerares die tragisch om het leven is gekomen. Terwijl hij de kinderen helpt om te gaan met hun verlies, heeft hij omgekeerd zelf baat bij de onschuld die zij nog in zich dragen. Een ontroerende film over verwerking van rouw, schuldgevoel, vriendschap en hoop die doet denken aan films als Être et Avoir en Entre les Murs.

‘Terwijl in de gemeente de doorgaande lezing uit het boek Exodus aan de orde is, vragen wij ons op andere plaatsen, zoals bij ThomasFilm of ThomasBoek af, wat het betekent om ergens aan te komen of te vertrekken in een andere cultuur.

Hoe gaat dat? Wat zijn de moeilijkheden? Maar ook: waar liggen de kansen tot een beter verstaan? Of zelfs: een beter samenleven dan voorheen?’

Vrijdag 27 maart, 19.30 uur, ThomasTheater, toegang € 7,50 incl. koffie, thee en een drankje.

ThomasMuziek



Het lijden in Stabat Mater

Op 4 april 2020 voeren de Amstelstrijkers het Stabat Mater van Pergolesi uit in de monumentale kerkzaal van De Thomas. Het Stabat Mater is een wereldberoemd muzikaal gedicht over (moeder)liefde en lijden.

Voorafgaande aan de uitvoering is er een introductie en na afloop praten we door met ervaringsdeskundigen over het omgaan met

lijden en verlies.

Zaterdag 4 april 2020, inloop 14:00 uur, concert van 14:30 tot 16:30 uur, Thomaskerk, toegang € 17,50

ThomasOpen presenteert:

Lunchconcerten

3 maart – **Gulikers & Apperloo**

Charlotte Gulikers, cello; Renate Apperloo, cello

17 maart – **Edson Ensemble**

Remi J. Edson, fluit; Anton Jakimenko, klarinet; Ûla Klebanovaité, viool; Audinga Musteikyté, altviool; Gediminas Stepanavičius, contrabas

31 maart – **Trio Debu**

Eva Aukes, gitaar; Bas Gaakeer, gitaar; Ward Reijmerink, gitaar

U bent welkom vanaf 12.00 uur. Er is dan koffie en thee, de toegang is gratis.
De concerten vangen aan om 12.30 uur en duren een half uur.

Leerhuis Amsterdam Tenach & Evangelie

KAREL EYKMAN - WAT GELOOF JIJ EIGENLIJK?

In 2020 komt het nieuwste boek van Karel Eykman uit: ***Wat geloof jij eigenlijk? Verhalen en gedichten om over na te denken.*** Karel Eykman gaat samen met ons het boekje lezen.

Zaterdag 7 maart: geloven in de natuur;

Zaterdag 14 maart: geloven in grote woorden; geloven in God.

Zaterdag 7 en 14 maart 10.30 uur (Thomaskerk, Prinses Irenestraat 36).

“DE MAN VAN HET LICHT”: J.J. BUSKES

Op 9 maart 2020 is het veertig jaar geleden dat de kleurrijkste Amsterdamse dominee van de twintigste eeuw overleed.

Herinneringen ophalen aan Jan Buskes. Alle mensen die op onze oproep hebben gereageerd, krijgen de kans om hun verhaal te vertellen. **Henk Lensink**, die als vriend en collega Buskes goed heeft gekend, zal als voorzitter optreden.

Maandag 9 maart 14.00 uur, Oranjekerk, Tweede van der Helststraat 1-3.

Dr. Maarten Aalders (free lance historicus en oud-predikant) over Buskes' rol en betekenis bij de zaak Geelkerken en in het Hersteld Verband.

Dinsdag 10 maart 20.00 uur, Thomaskerk

“AUF FLÜGELN DES GESANGES”: POËZIE EN MUZIEK

In een serie van drie avonden aandacht voor een drietal Duitse dichters: **Johann Wolfgang von Goethe** (1749 –1832), **Heinrich Heine** (1797-1856) en **Eduard Mörike** (1804-1875)

Inleider: Gerard van der Leeuw (musicoloog en publicist)

Dinsdag 3 maart, 14 april en 16 mei, 20.00 uur, Thomaskerk

AGAMBEN LEZEN: NAAKTHEDEN

Inleider: Prof. dr. Rinse Reeling Brouwer samen met Wilken Veen

Dinsdag 24 maart, 7 en 21 april, 20.00 uur, Thomaskerk

TEKSTEN VOOR TOESCHOUWERS

Iedere maand verdiept deze leeskring zich – onder begeleiding van dramaturg en schrijver Jessica Kuitenbrouwer – in een nieuw toneelstuk, dat die maand ook te zien is in Amsterdam of Amstelveen. De bijeenkomsten bestaan uit een korte nabespreking van wat we de vorige maand gezien hebben en een inleiding op de voorstelling die we de komende maand gaan zien.

Laura H. – Toneelgroep Oostpool

data: 18 en 19 april; locatie: ITA (Stadsschouwburg)

Laura H. overleefde het kalifaat en redde het na een barre tocht met haar twee kinderen de Libanese grens over. Ze kwam thuis in Nederland, maar werd als terrorisme-verdachte opgesloten in de gevangenis van Vugt. Journalist Thomas Rueb schreef haar verhaal op, en een jaar na het verschijnen van zijn boek bewerkte Anoeek Nuyens en Marcus Azini het voor theater.

Maandag 30 maart, 10.30 uur, Thomaskerk

KORAN LEZEN MET TENACH EN EVANGELIE

Inleider: Anton Wessels (Theoloog en arabist)

Zaterdag 21 maart; 4 en 18 april, 2 mei, 10.30 uur, Thomaskerk

Colofon

Thomaskerk, Pr. Irenestraat 36, 1077 WX Amsterdam
Telefoon 020-673 81 71 (koster Roelf Koning)
www.thomaskerk.nl

Predikant: ds. Evert Jan de Wijer, tel. 020-673 92 30
Email: predikant@thomaskerk.nl

Telefonisch spreekuur:
dinsdag- en donderdagochtend van 9.00 – 10.00 uur

Inlooppreekuur in de predikantskamer:
iedere woensdag tussen 12.00 en 14.00 uur

Pastorale nood:
telefonisch via doorschakeling 24/7 bereikbaar

Voorzitter kerkenraad: Jan Piek	tel. 020-661 10 00
Scriba: Connie Hoek	scriba@thomaskerk.nl
Koster: Roelf Koning	tel. 020-673 81 71
Autodienst: Dick van Dijk	tel. 020-644 88 11